

Leseliste für Prosa und Drama

Werke in der Reihenfolge ihrer ‚Kanonizität‘ in den ausgewerteten Leselisten

Diese Leseliste ist relevant für das B.A.- und M.A.-Studium der Neueren deutschen Literatur an der Universität Göttingen. Sie gilt für sämtliche Fach- und Lehramtsstudiengänge und führt jene Werke an, deren Kenntnis am Ende des Masterstudiums erwartet wird. Während des B.A.- und M.A.-Studiums sollten jeweils 35 Titel der Liste gelesen werden.

Die Zusammenstellung von Titeln und Autor*innen basiert auf einer empirischen Erhebung von 42 Lektürelisten deutschsprachiger Universitäten. Sie enthält damit die Titel, die Literaturwissenschaftler*innen gegenwärtig (Stand 2024) als besonders relevant für das universitäre Literaturstudium ansehen. Informationen zum Entstehen der Leseliste sind hier zu finden: <https://www.uni-goettingen.de/de/701756.html>.

1. Gremmelhausen, Johann Jakob Christoph: Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch (1668).
Prosa
2. Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Der Tragödie erster Teil (1808). Drama
3. Goethe, Johann Wolfgang: Die Leiden des jungen Werthers (1774). Prosa
4. Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche (1842). Prosa
5. Büchner, Georg: Woyzeck (1836). Drama
6. Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz (1929). Prosa
7. Fontane, Theodor: Effi Briest (1896). Prosa
8. Storm, Theodor: Der Schimmelreiter (1888). Prosa
9. Grass, Günter: Die Blechtrommel (1959). Prosa
10. Lessing, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise (1779). Drama
11. Kafka, Franz: Der Prozess (1925). Prosa
12. Kafka, Franz: Die Verwandlung (1915). Prosa
13. Goethe, Johann Wolfgang: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795). Prosa
14. Hauptmann, Gerhart: Die Weber (1892). Drama
15. Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug (1808). Drama
16. Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826). Prosa
17. Moritz, Karl Philipp: Anton Reiser (1785). Prosa
18. Musil, Robert: Die Verwirrungen des Zöglings Törless (1906). Prosa
19. Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802). Prosa
20. Hoffmann, E.T.A.: Der Sandmann (1816). Prosa
21. Lessing, Gotthold Ephraim: Minna von Barnhelm (1767). Drama
22. Schnitzler, Arthur: Lieutenant Gustl (1901). Prosa
23. Mann, Thomas: Buddenbrooks (1901). Prosa
24. Schiller, Friedrich: Maria Stuart (1800). Drama
25. Mann, Thomas: Der Tod in Venedig (1912). Prosa
26. Mann, Heinrich: Der Untertan (1918). Prosa
27. Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910). Prosa
28. Johnson, Uwe: Mutmaßungen über Jakob (1959). Prosa
29. Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert (1797). Prosa

30. Lenz, Jakob Michael Reinhold: Der Hofmeister (1774). Drama
31. Brecht, Bertolt: Mutter Courage und ihre Kinder (1938). Drama
32. Seghers, Anna: Das siebte Kreuz (1942). Prosa
33. Schiller, Friedrich: Die Räuber (1782). Drama
34. Keller, Gottfried: Der grüne Heinrich (1854). Prosa
35. Jelinek, Elfriede: Die Klavierspielerin (1983). Prosa
36. Mann, Thomas: Der Zauberberg (1924). Prosa
37. Bachmann, Ingeborg: Malina (1971). Prosa
38. Hölderlin, Friedrich: Hyperion (1797). Prosa
39. Hebbel, Friedrich: Maria Magdalena (1844). Drama
40. Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker (1962). Drama
41. Dürrenmatt, Friedrich: Der Besuch der alten Dame (1956). Drama
42. Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel (1888). Prosa
43. Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen (1891). Drama
44. Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften (1930). Prosa
45. Kracht, Christian: Faserland (1995). Prosa
46. Müller, Heiner: Die Hamletmaschine (1977). Drama
47. Gryphius, Andreas: Catharina von Georgien (1657). Drama
48. Koeppen, Wolfgang: Tauben im Gras (1951). Prosa
49. Grimm, Jacob und Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen (1812). Prosa
50. Horvath, Ödon von: Geschichten aus dem Wienerwald (1931). Drama
51. Schnitzler, Arthur: Fräulein Else (1924). Prosa
52. Stifter, Adalbert: Der Nachsommer (1857). Prosa
53. Handke, Peter: Publikumsbeschimpfung (1966). Drama
54. Ransmayr, Christoph: Die letzte Welt (1988). Prosa
55. Wolf, Christa: Cassandra (1983). Prosa
56. Wolf, Christa: Nachdenken über Christa T. (1968). Prosa
57. Strauß, Botho: Paare Passanten (1981). Prosa
58. Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814). Prosa
59. Gottsched, Luise Adelgunde Victorie: Die Pietisterey im Fischbein-Rocke (1736). Drama
60. Walser, Martin: Ein fliehendes Pferd (1978). Prosa
61. Becker, Jurek: Jakob der Lügner (1969). Prosa
62. Borchert, Wolfgang: Draußen vor der Tür (1947). Drama
63. Handke, Peter: Wunschloses Unglück (1972). Prosa
64. Hoffmann, E.T.A.: Lebensansichten des Katers Murr (1820). Prosa
65. Müller, Herta: Atemschaukel (2009). Prosa
66. Sebald, W.G.: Austerlitz (2001). Prosa
67. Schulze, Ingo: Simple Stories (1998). Prosa
68. Klüger, Ruth: weiter leben (1992). Prosa
69. Grillparzer, Franz: Weh dem, der lügt! (1838). Drama
70. Busch, Wilhelm: Max und Moritz (1865). Prosa